

# 国語科 1・2・3年 文集課題

2020年4月 鳳高等学校 国語科

鳳高校国語科では『文集』という生徒作品集を製作しています。皆さんの創造性をより高めるために、全校生徒に「作品」を書いてもらい、優れた作品を掲載します。下記の課題のジャンルの趣旨に示した通り、「オリジナル」の作品を制作する課題です。

\*例年、夏休みの課題としていますが、休校の延長に伴って、この時期の課題とします。

みなさんの「オリジナリティ」あふれる文章を期待しています。  
趣旨を理解し、充実した作品を作ってください。

## 【1】課題のジャンル

①読書感想文：対象作品はこの学年になってから新たに読んだ本に限る。

\* 評論・小説を問いません。

\* ノベライズ本（映画の脚本等を小説にしたもの）やケータイ小説は不可!

\* 『国語便覧』等に掲載されている作品や、読書感想文コンクール課題図書（高校生部門）などを目安に、各自で選んでください。

②文芸作品：小説・随筆などの創作。（その場合、下記【3】の用紙3～5枚までとします。）

③小論文：各自で設定したテーマについての調査・探求をもとに、自分の意見を述べたもの。自分の受験科目にある場合は積極的に書いてみましょう。応募予定のコンクール、懸賞論文などの募集テーマでも可!

\* 「文集」に掲載してほしい作品（詩歌、文章など）があれば、「課題」とは関係なく受け付けます。

## 【2】提出期限：

休校明け最初の現代文B、国語総合（現代文）の授業。

## 【3】表紙・原稿用紙

・表紙はダウンロードして使用（印刷できない場合は、手書きでもよい）。

・原稿用紙（400字詰め縦書き）3枚（1, 200字）以上。

・原稿用紙は学校指定のものをダウンロードして使用する、もしくは各自で用意する。

\* 小論文の場合は、横書きでも可。

\* 原稿用紙の使い方は、『国語便覧』等をよく読むこと!!

## 《注意事項》

以前は、読書体験を広げ、読解力を高める目的から、「読書感想文」を中心にしてきましたが、「お手本感想文」を掲載するインターネットサイトが数多く開かれ、安易に「模倣」（盗用）を勧めています。利用フリーだからといって、「他人が書いたもの」を自分の文章として利用することは、「盗用」です。そういう無責任さが広まれば、結局は言論の自由が制限され失われてゆくことにつながるということを、みなさんなら理解できるはずですが、しかし残念ながら、過去にはそうしたサイトを利用したと思われるものが、一部の人の提出したものに見受けられました。盗作盗用のために、もし伝統ある「文集」が継続できなくなれば、非常に残念なことです。（47年間続いている文集です）

読書をしよう！・・・休校期間の課題として、下記に挙げるジャンルの本を3冊以上を読もう。

◆課題のジャンル・・・①②③からそれぞれ1冊以上、合計3冊以上の読書に挑戦。

- |       |  |
|-------|--|
| ① 小説： | *『国語便覧』等に掲載されている作品や、読書感想文コンクール課題図書（高校生部門）などを目安に、各自で選んでみよう。<br>*ノベライズ本（映画の脚本等を小説にしたもの）やケータイ小説は不可！ |
| ②新書：  | *講談社「ブルーバックス」・新潮社「新潮新書」・岩波書店「岩波新書」<br>「岩波ジュニア新書」など・・・  |
| ③その他  | *上記①②を含む自分の興味関心のあるもの。  |

\*読んだあと・・・◆内容を簡潔に紹介する。

◆興味を持った・心惹かれた点を説明し、  
その点についての自分の考えを述べる。

など、作品の世界をさらに深めてみよう。

鳳高等学校 国語科教員のおすすめの本、読書観、

「いまこそ、元気をだそう！」のメッセージ

家でじっと過ごすのが、結局みんなのため、自分のため、ですね。

自分に向き合ってものごとをじっくり考えたり、本を読んだり、日頃できなかった学習に取り組んだり、生きた時間にしてください。Web上に「青空文庫」というのがあって、過去の名作を無料で読むことができます。漱石・鴎外・芥川・太宰・宮沢賢治などなど。外国文学も掲載されています。外出がはばかられます。利用してみてください。ちょい読みでのぞいてみるのもありかなと思いますよ。

三好

全世界的な感染症の蔓延で、外出の制限等、不自由な環境にはありますが、この際、ぜひ世界の文学・評論に目を向けてほしいと思います。

学校の「国語教育」は日本語で書かれた文章しか扱いません。世界文学の名著・名作といわれるものをぜひ読んでみてください。これからの皆さんには必要となる教養だと思います。

もうひとつ、読書の自由があるということは当たり前前でありません。体調が変われば、通常読書ができないこともあります。本、というものが手に入らない環境もあります。政治の意向で情報へのアクセスが制限されたり、「発禁」「禁書」とされることはまれなことではありません。自由に読書ができることの意味を少し考えてもらって、この機会を活用して、知識と豊かな情操を自分の中に培ってほしいと思います。

篠原

思わぬことで、時間ができました。しかし、人生は常に「予想外」の連続です。大切なのは、「予想外の出来事にどう対応するか」です。

個人的には、「少し焦るくらい」で丁度良いと思います。「あ、普段とちょっと違うなー」と客観視し、そんな自分を「ウケるw」と笑い飛ばせたら、余裕も生まれます。

「止まない雨はない」といいますし、折角の雨、本でも読んで過ごしましょう。というわけで、高坂のおススメ本です。

『天城峠殺人事件』内田康夫

名探偵・浅見光彦シリーズです。高校生の頃からファンになり、著者のサイン本も持っています。知っている人もいるかな。このシリーズはテレビドラマにもなっています。

『破戒』島崎藤村

これも、学生の頃に読みました。クライマックスは記憶に鮮明に残っています。読んでどう感じるかは人によるとは思いますが…。現役高校生の感想を聞かせて欲しいなあ。

『吾輩はシャーロックホームズである』柳広司

漱石×ホームズ！比較的好く用いられる組み合わせですが、文章のいたるところに漱石作品の面影が…。漱石入門にも、良いと思います。

高坂

はじめまして。4月から1年生の国語総合を担当する新階(シンガイ)です。

私の最近のお気に入り、萩原浩さんの『金魚姫』という小説です。

長い長い春休み。今だからできる！！ことを見つけてください。

新階

『いのちの初夜』北条民雄

『さぶ』山本周五郎

『青が散る』宮本輝

思いもよらない状況に見舞われたとき、人はどのようにしてそれを受け止めていくのでしょうか。

今だからこそ、読んでほしい3冊です。

澤田

# 二〇二〇年度 国語科 文集課題

\*この紙を表紙として、原稿用紙とともに左肩をホツチキスでとめて提出すること。

年 組 番 名前（

）

## 課題

ABCのいずれかを丸で囲み、タイトル等を書きなさい。

A

読書感想文

タイトル『

』を讀んで

本の著者・作者名（

）

B

創作

タイトル『

』

C

小論文

タイトル『

』

